



February 18th, 2022

Volumen 7 // Edición 6

"The senses, being explorers of the world, open the way to knowledge. Our apparatus for educating the senses offers the child a key to guide his explorations of the world, they cast a light upon it which makes visible to him more things in greater detail than he could see in the dark, or uneducated state."

~ Dr. Maria Montessori

Upcoming // Próximamente

*Este mes feliz cumpleaños a Wesley
Happy birthday month to Wesley*

- 2/18 - No School - Professional Development Day (AMI Conference)
- 2/21-25 - No School - February Break
- 2/18 - No hay escuela - día de desarrollo profesional (Conferencia AMI)
- 2/21-25 - No hay escuela - vacaciones de febrero

[View Calendar / Ver calendario](#)

Sensorial: The Grounding in Reality

Sensorial: lo que nos conecta con la realidad



Sensorial, as it is called in the Montessori practice, is the study of the senses.

The following are the five senses that we explore in our classroom:

1. Visual (sight)

2. Auditory (hearing)
3. Gustatory (taste)
4. Stereognostic (touch)
5. Olfactory (smell)

The senses are what connect us with the world, and during this period of development, the children find great joy in activities that refine each one and satisfy sensitive periods for this type of work. By this refining, the children are primed for more abstract works in the other parts of our classroom, such as math and language. A few examples are the following:

- A child uses the red rods to determine "long", "longer", "longest", "short", "shorter", "shortest". The child then translates that information to the Number Rods, where they associate the symbol (such as the number 2) with the quantity (2 sections). This is an example of visual discrimination.
- A child matches the flavor of different foods, learning "sweet" "sour" and "salty." This lays the foundation to talk about complex flavors of our food during snack and lunch, as well as an interest to try new foods. This is an example of gustatory discrimination.
- A child listens to the different noises of the Sound Cylinders and matches them. This primes the child to hear the subtle differences between the sounds "k" and "c" and is able to write them accordingly. This is an example of auditory discrimination.

--

Sensorial, como se le llama en la práctica Montessori, es el estudio de los sentidos. Los siguientes son los cinco sentidos que exploramos en nuestra clase:

1. *Visual (vista)*
2. *Auditivo (oído)*
3. *Gustativo (sabor)*
4. *Estereognóstico (tacto)*
5. *Olfativo (olor)*

Los sentidos son los que nos conectan con el mundo, y durante este período de desarrollo, los niños encuentran gran alegría en actividades que perfeccionan cada uno y satisfacen períodos sensibles para este tipo de trabajo. Mediante este refinamiento, los niños están preparados para trabajos más abstractos en otras partes de nuestra clase, como matemática y lenguaje. Estos son algunos ejemplos:

- *Un niño usa las barras rojas para determinar "largo", "más largo", "lo que es más largo", "corto", "más corto", "lo que es más corto". Luego, el niño traduce esa información a las barras numéricas, donde asocia el símbolo (como el número 2) con la cantidad (2 secciones). Este es un ejemplo de discriminación visual.*
- *Un niño combina el sabor de diferentes alimentos, aprendiendo "dulce", "agrio" y "salado". Esto sienta las bases para hablar sobre los sabores complejos de nuestra comida durante la merienda y el almuerzo, así como el interés por probar nuevos alimentos. Este es un ejemplo de discriminación gustativa.*
- *Un niño escucha los diferentes ruidos de los cilindros de sonido y los empareja. Esto prepara al niño para escuchar las diferencias sutiles entre*

los sonidos "k" y "c" y puede escribirlos en consecuencia. Este es un ejemplo de discriminación auditiva.



Senses help the child to perceive reality. To support the children in grounding in reality, **we again ask that commercial characters (i.e., characters from movies and television) on clothing and belongings be left at home.** This is also an essential part of protecting the work cycle, which is why we include it in the [Family Handbook](#).

Visual signals can also give us clues about what is happening throughout the day, including routine. When their clothing is labeled with their name, especially winter outerwear, it can quickly solve disputes between two children about whose jacket is whose. Keep in mind that many families have similar-looking garments. We have had many articles of clothing ending up on the wrong child, and we ask that you **label your child's clothing** to support the community.

--

*Los sentidos ayudan al niño a percibir la realidad. Para ayudar a los niños a conectarse con la realidad, nuevamente **pedimos que los personajes comerciales en la ropa y las pertenencias se dejen en casa (es decir, personajes de películas y televisión).** Esto también es parte esencial para proteger el ciclo laboral, por eso lo incluimos en el [Manual de Familia](#).*

*Las señales visuales también pueden darnos pistas sobre lo que sucede a lo largo del día, incluida la rutina. Cuando su ropa está etiquetada con su nombre, especialmente la ropa de abrigo de invierno, se puede resolver rápidamente las disputas entre dos niños sobre de quién es la chaqueta. Tenga en cuenta que muchas familias tienen prendas de aspecto similar. Muchos artículos de ropa se han ido en el niño equivocado, por eso pedimos que **etiquete la ropa de su hijo**, para apoyar a la comunidad.*



Note: If you are experiencing food insecurity for any reason, please see this [Cambridge Food Resource Guide](#) put together this winter by Cambridge in Motion, one of our partners.

Nota: Si se siente inseguro por la alimentación, por cualquier razón, por favor mire esta [guía de recursos de comida en Cambridge](#), realizada este invierno por Cambridge en Motion (una de nuestras organizaciones paralelas)



Violeta Montessori School, Inc

290 Broadway
Cambridge, MA 02139

You received this email because your child attends Violeta. If this email finds you by mistake, please click "Unsubscribe" below.

[Unsubscribe](#)

mailer lite